



Ajuntament de
Castelló

CONCERT COMMEMORATIU DEL 775^é ANIVERSARI DE LA FUNDACIÓ DE LA CIUTAT

QUE INTERPRETARÀ LA

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

A LA PLAÇA MAJOR

Dimarts, 8 de setembre de 2026, a les 20.30 h

Director: JOSÉ VICENTE RAMÓN SEGARRA

Programa

Caballeros de Navarra, marxa cristiana.....Ignacio Sánchez

Artal d'Alagón, poema simfònic*.....Miguel Villar

L'ambaixador cristià, marxa cristiana.....Rafael Mullor

Siluetes, impressions musicals.....Manuel Palau

I. *Dolçainers* · II. *Llauradors* · III. *Xiquets*

Castelló, suite simfònica*.....Bernardo Adam Ferrero

I. *Introducció i dansa* · II. *Bolero de Castelló* ·

III. *Salve a la Mare de Déu del Lledó* · IV. *Jota de Castelló*

Amb la col·laboració de l'Escola de Dansa Castelló

Rotllo i canya, pasdoble.....José García

Amb la col·laboració de Els de la Fileta

***Narrador: Pablo Castell**



NOTES AL PROGRAMA

El 8 de setembre de 1251, el rei Jaume I concedia el privilegi que permetia el trasllat de la població des del Castell Vell fins a la Plana, fet que marcà el naixement de la ciutat de Castelló. Amb motiu del 775é aniversari d'aquell esdeveniment, la Banda Municipal de Castelló ofereix un concert que ret homenatge a la història, a les tradicions i a la identitat del nostre poble.

El programa s'obri amb *Caballeros de Navarra*, d'Ignacio Sánchez, una marxa cristiana de caràcter noble i solemne que evoca l'esperit cavalleresc, els ideals de valor i la grandesa de la tradició cristiana. A continuació, *Artal d'Alagó*, de Miguel Villar, evoca la figura del noble aragonés Artal d'Alagó, vinculat al procés de conquesta i repoblació dels territoris valencians durant el regnat de Jaume I, en el context de la configuració del Regne de València.

Seguidament, *L'ambaixador cristià*, de Rafael Mulla, una de les marxes cristianes més representatives del repertori bandístic, dona pas a *Siluetes*, de Manuel Palau, una evocació poètica de les tradicions valencianes a través dels seus moviments Dolçainers, Llauradors i Xiquets.

El recorregut musical continua amb la suite simfònica *Castelló*, de Bernardo Adam Ferrero, que revisita alguns dels símbols més estimats de la ciutat, des del Bolero de Castelló fins a la Salve a la Mare de Déu del Lledó i la popular Jota de Castelló. El concert culmina amb *Rotllo i canya*, de José García, pasdoble inseparable de les Festes de la Magdalena i una de les melodies que millor representen l'orgull i el sentiment dels castellonencs.

Amb este concert, la Banda Municipal de Castelló s'uneix a la celebració del 775é aniversari de la fundació de la ciutat, oferint un homenatge musical a la seua història i al llegat que, des de fa quasi huit segles, ha configurat la identitat de Castelló.

PRÒXIM CONCERT:

Dimecres, 30 de setembre de 2026, a les 19.00 h, a la plaça Major

DIA INTERNACIONAL DE LES PERSONES MAJORS

«Pasión por la Zarzuela»

Amb la participació de la soprano **Aurora Peña**.